

Présentation des groupes invités



10e édition

26 au 28 juillet 2019

LES COLORIÉES

26 juillet - 19 h 00



Déjà bien actives sur la scène musicale québécoise, Marie-Pier Deschênes, Luce Sauvageau et Anne Sirois fondent en 2015 LES COLORIÉES.

L'amour étant la muse de leur projet, elles unissent leur voix dans des arrangements personnalisés qui traitent de ce thème.

Accompagné d'une solide section rythmique composée de musiciens aguerris, ce trio féminin propose un répertoire francophone et anglophone de musique populaire aux accents jazz.

LES COLORIÉES

- *Anne Sirois, voix*
- *Marie-Pier Deschênes, voix*
- *Luce Sauvageau, voix*
- *Jean-François Aubin, piano*
- *Daniel Breton, basse*
- *Étienne Doyon, percussions*

THE LOST FINGERS

26 juillet - 20 h 30



En 2006 au Conservatoire de musique de Québec, les virtuoses de la guitare **Byron Mikaloff** et **Christian Roberge**, rencontrent le contrebassiste de jazz **Alex Morissette**. Pour l'humour de la musique, ils décident d'unir leur trois voix et leurs multiples cordes pour rendre hommage aux années 80, comme aurait pu le faire le grand Maître du jazz manouche. The Lost Fingers est né et le succès est immédiat. Après avoir conquis le Québec avec *Lost in the 80's* qui s'est écoulé à plus de 200 000 exemplaires, le groupe s'attaque au Canada et à l'Europe.

Au fil des ans, le groupe connaît quelques changements, notamment l'arrivée de **François "La Mitraille" Rioux** à la guitare qui prendra le relais suite au départ de Christian Roberge. La chanteuse **Valérie Amyot** se joindra également à la formation pendant 5 ans; cette dernière a récemment cédé sa place à **Rosalie Roberge**.

Grâce à ces multiples et précieuses collaborations, **The Lost Fingers** explore avec originalité les riches saveurs de la musique du monde, du swing, du jazz et du pop.

THE LOST FINGERS

- *Rosalie Roberge, voix*
- *Byron Mikaloff, guitare*
- *François Rioux, guitare*
- *Alex Morissette, contrebasse*

MARIE-CLAIRE LINTEAU & ALEX BLANCHETTE - LES GRANDS DUOS

27 juillet - 19 h 00



Partageant la même nostalgie quant aux duos marquants, les deux chanteurs, Marie-Claire Linteau et Alex Blanchette, s'unissent afin de présenter un spectacle célébrant les collaborations musicales historiques. Ce projet, né d'une complicité, réunit deux amis et musiciens qui expriment leur passion pour le jazz et la musique vocale par l'improvisation et par une liberté qui leur est propre.

Dans le même esprit festif qu'à l'époque, les deux acolytes interprètent certaines des plus belles mélodies des icônes du jazz et de la pop, dont Marvin Gaye & Tami Terrel, Sony & Cher, Frank & Nancy Sinatra, ainsi qu'Ella & Louis.

LES GRANDS DUOS

- Marie-Claire Linteau, voix
- Alex Blanchette, voix
- Jean-François Aubin, piano
- François Moisan, basse
- Kenton Mail, batterie

COM.ON.JAZZ
27 juillet - 20 h 30



Com.On.Jazz est un big band de jazz de 18 musiciens dirigé par monsieur Guy Bergeron, musicien, compositeur et arrangeur de Québec. Le groupe, qui comprend deux chanteuses, alterne entre un répertoire instrumental et des pièces vocales lors de ses spectacles.

Orchestre en résidence au Campus Notre-Dame-Foy, c'est grâce à la participation enthousiaste de ses membres que Com.On.Jazz a su continuer à être actif à travers le temps et promouvoir le style de musique big band jazz à Québec.

Récipiendaire de plusieurs médailles lors de concours musicaux au Québec, Com.On.Jazz s'est produit lors de plusieurs festivals dont le réputé Festival International de Jazz de Montréal.

COM.ON.JAZZ

- *Direction musicale : Guy Bergeron*

TRITON TRIO

28 juillet - 19 h 00



Crée pour l'occasion, Triton Trio s'est particulièrement démarqué lors la finale nationale de CEGEP en spectacle 2013. La performance époustouflante de la formation, ses arrangements originaux ainsi que la mise en scène théâtrale lui a valu le Prix Coup de coeur du public Desjardins, le Prix «Vue sur la Relève», ainsi qu'une participation au FIMU de Belfort en France. Depuis, le trio a eu l'occasion de se produire à de nombreuses reprises.

Mélangant habilement humour, théâtre et recherche musicale variée, le spectacle du groupe prend la forme de sketches musicaux aux allures bien souvent loufoques mais qui ne laissent place à aucun compromis quant à la qualité de l'exécution musicale.

TRITON TRIO

- *Gabriel Cyr, guitare*
- *Edouard Desaulniers, guitare*
- *Carl Mayotte, basse*

JAZZ AFFAIR

28 juillet - 20 h 30



(crédit photo Dylan Page)

Fondé à l'Université Laval en 2009, Jazz Affair est la réunion de six voix uniques (trois femmes et trois hommes) qui donne un tout coloré et énergique. Leur répertoire varié est composé de standards de jazz et d'arrangements de chansons populaires auxquelles ils ajoutent une saveur jazz. Influencé par Manhattan Transfer et New York Voices, deux groupes phares du jazz américain, Jazz Affair se démarque par sa signature 100% a cappella, ce qui en fait un des rares groupes professionnels de jazz vocal au Canada.

JAZZ AFFAIR

- *Laura Godin*
- *Marie-Pier Deschênes*
- *Camille Legault-Coulombe*
- *Louis Laprise*
- *Jean-François Aubin*
- *Christian B. Poulin*